B.V. yamunacharya

B.V. yamunacharya
melkote

B8

VII. Standard

శ్రీః

శ్రీమతేరామానుజాయనమః.

తిరుమంగై యాళ్వార్ కృపజేసిన

తిరుక్కుఱున్దాణ్డగమ్,

తిరునెడున్దాణ్డగమ్.



ఎస్. సి. స్వామి అండు సన్సు,

సావుకారుపేట, మదరాసు.

 [వెల అణాలు 3.

తిరుమంగైయాఴ్వార్ కృపజేసిన

తిరుక్కుఱున్దాణ్డగమ్.

తోడిరాగం - రూపకతాళం - అఱుశీర్క్కఴి నెడిలాశిరియవిరుత్తమ్.

* నిదియినై ప్పవళత్తూణై నెఱిమైయాల్ నినైయవల్లార్ *
కదియినై క్కఞ్జన్ మాళ క్కణ్డుమున్ అణ్డమాళుమ్ *
మదియినై మాలై వాఴ్త్తి వణఙ్గి ఎన్ మనత్తువన్ద *
విదియినై క్కణ్డుకొణ్డ తొణ్డనేన్ విడిగిలేనే. 1

కాఱ్ఱినై ప్పునలై త్తీయై కడి మదిళిలంగై శెఱ్ఱ
ఏఱ్ఱినై * ఇమయం మేయ వెఴిల్ మణిత్తిరళై * ఇన్బ
ఆఱ్ఱినై అముదన్దన్నై అవుణనారుయిరై యుణ్డ
కూఱ్ఱినై * గుణఙ్కొణ్డు వుళ్ళం! కూఱునీ కూఱుమాఱే. 2

పాయిరుం పరవై దన్నుళ్ పరువరై తిరిత్తు * వానోర్
క్కాయిరున్ద అముదం కొణ్డ అప్పనై ఎంబిరానై *
వేయిరుం శోలై శూఴ్న్ద విరికది రిరియనిన్ఱ *
మాయిరుం శోలై మేయ మైన్దనై వణఙ్గినేనే. 3

కేట్క యానుఱ్ఱదుణ్డు కేఴలాయ్ ఉలగం కొణ్డ*
పూక్కెఴు వణ్ణనారై పోదర క్కనవిల్ కణ్డు*
వాక్కినాల్ కరుమన్దన్నాల్ మనత్తినాల్ శిరత్తైదన్నాల్*
వేట్కైమీ దూరవాఙ్గి విఴుఙ్గినేర్క్కు ఇనియవారే. 4

ఇరుంబ నన్ఱుణ్డనీర్పోల్ ఎమ్బెరుమానుక్కు * ఎన్ఱన్
ఆరుం పెఱలన్బు పుక్కిట్టు అడిమైపూణ్డు ఉయ్న్దుపోనేన్ *
వరుంబుయల్ వణ్ణనారై మరువి ఎన్ మనత్తువైత్తు*
కరుంబినిన్ శారుపోల పరుగినేర్క్కు ఇనియవారే. 5

మూవరిల్ ముదల్వనాయ ఒరువనై ఉలగంకొణ్డ*
కోవినై క్కుడందై మేయ కురుమణి త్తిరళై * ఇన్బ
ప్పావినై పచ్చై త్తేనై పైంపొన్నై అమరర్ శెన్ని
ప్పూవినై * పుగళుం తొణ్డర్ ఎన్ శొల్లి ప్పుగళ్ వర్ తామే ? 6

ఇమ్మైయై మఱుమైదన్నై ఎమక్కు వీడాగినిన్ఱ*
మెయ్మ్మైయై విరిన్దశోలై వియన్ తిరువరఙ్గం మేయ*
శెమ్మైయై క్కరుమైదన్నై త్తిరుమలై యొరుమైయానై *
తన్మైయై నినైవార్ ఎన్దన్ తలైమిశై మన్నువారే. 7

వానిడై ప్పుయలై మాలై వరైయిడై ప్పిరశం ఈన్ఱ*
తేనిడై క్కరుంబిన్ శాఱ్ఱై త్తిరువినై మరువి వాళార్*
మానిడప్పిరవి అన్దో ! మదిక్కిలర్ కొళ్గ * తన్దమ్
ఊనిడై క్కుఱంబై వాళ్కైక్కు ఉఱుదియే వేణ్డినారే. 8

ఉళ్ళమో ఒన్ఱిల్ నిల్లాదు ఓశైయిలెరి నిన్ఱుణ్ణుమ్*
కొళ్ళిమే లెఱుంబుపోల కుఴైయుమాల్ ఎన్దనుళ్ళమ్*
తెళ్ళియార్ ! దేవర్కెల్లాం దేవరాయ్ ఉలగం కొణ్డ*
ఒళ్ళియార్ ! ఉమ్మైయల్లాల్ ఎఴుమైయుం తుణైయిలోమే. 9

శిత్తముం శెవ్వై నిల్లాదు ఎన్ శెయ్గేన్ తీవినైయేన్ ?
పత్తిమైక్కన్బుడైయేనావదే ? పణియాయ్ ఎన్దాయ్ !
ముత్తొళి మరకదమే ముఴఙ్గొళి ముగిల్ వణ్ణా ! * ఎన్
అత్త ! నిన్నడిమైయల్లాల్ యాదు మొన్ఱఱిగిలేనే. 10

తొణ్డెల్లాం పరవినిన్నై త్తొఴుదు అడిపణియుమారు
కణ్డు * తాన్ కవలై తీర్ప్పాన్ ఆవదే ? పణియాయ్ ఎన్దాయ్ !*
అణ్డమాయ్ ఎణ్దిశైక్కుం ఆదియాయ్ ! నీదియాన*
పణ్డమాం పరమశోది ! నిన్నైయే పరవువేనే. 11

ఆవియై అరఙ్గమాలై అళుక్కుడం వెచ్చిల్ వాయాల్*
తూయ్మెయిల్ తొణ్డనేన్ నాన్ శొల్లినేన్ తొల్లైనామమ్*
పావియేన్ పిళ్లై త్తవారెన్ఱు అఞ్జినేర్కు అఞ్జలెన్ఱు*
కావిపోల్ వణ్ణర్ వన్దు ఎన్ కణ్ణుళ్ళే తోన్ఱినారే. 12

ఇరుంబనన్ఱుణ్డనీరుం పోదరుం కొళ్గ * ఎన్దన్
అరుం పిణి పావమెల్లాం అగన్ఱన ఎన్నైవిట్టు*
శురుంబమర్ శోలై శూళ్న్ద అరఙ్గమాకోయిల్ కొణ్డ*
కరుంబినై క్కణ్డుకొణ్డు ఎన్ కణ్ణిణై కళిక్కుమారే. 13

కావియై వెన్ఱ కణ్ణార్ కలవియే కరుది * నాళుమ్
పావియేనాగ ఎణ్ణి అదనుళ్ళే పళుత్తొళిన్దేన్*
తూవిశేరన్నం మన్నుం శూళ్ పునల్ కుడందై యానై *
పావియేన్ పావియాదు పావియే నాయినేనే. 14

మున్నొబ్ఴలా ఇరావణనర్ద ముతుమదిళిలంగై వేవిత్తు*
అన్నిబనాల్ అనుమర్ వన్దు ఆజ్జడియాన్దై పణియ నిన్దార్కు*
ఎన్నైలాం ఉరుగి యుక్కిట్టు ఎన్నుడై నెఞ్జమెన్నుమ్*
అన్నిబనాల్ ఞాననీర్ కొణ్డు ఆట్టువన్ అడియనేనే. 15

మాయమాన్ మాయచ్చెత్తు మరుదిర నడన్దు * వైయమ్
తాయమా పరవై పొఙ్గ త్తడవరై తిరిత్తు * వానోర్కు
ఈయుమాల్ ఎంబిరానార్కు ఎన్నుడై శొల్కళెన్నుమ్*
తూయమా మాలై కొణ్డు శూట్టువన్ తొణ్డనేనే. 16

పేశినార్ పిఱవి నీత్తార్ పేరుళాన్ పెరుమైపేశి*
ఏశినార్ ఉయ్న్దుపోనార్ ఎన్బదు ఇవ్వులగిన్ వణ్ణమ్*
పేశినేన్ ఏశమాట్టేన్ పేదైనేన్ పిఱవి నీత్తఱ్కు*
ఆశైయో పెరిదుకొళ్ళ అలైకడల్ వణ్ణర్పాలే. 17

ఇళ్లై ప్పినై ఇయక్క-ంసీక్క- ఇరున్దు ముऱ్ ఇమైయైక్కూట్టి*
అళ్లైప్పి లైన్బులనడక్కి- అన్బు అవర్ కణ్ణే వైత్తు*
తుళక్క-మిల్ శిందై శెయ్ దు తోత్తిరలుం శుడర్ విట్టు * ఆఙ్గే
విళక్కి-నై విదియిఱ్ కాణ్బార్ మెయ్ మ్మైయై కాణ్గిఱ్ పారే 18

* పిణ్డియార్ మణ్డై ఏన్ది ప్పిఱర్ మనై తిరితన్దుణ్ణుమ్
ముణ్డియాన్ * శాపంతీర్త ఒరువనూర్ * ఉలగమేత్తుమ్
కణ్డియూర్ అరఙ్గం మెయ్యం కచ్చి పేర్ మల్లై యెన్ఱు
మణ్డినార్ * ఉయ్యలల్లాల్ మఱ్ఱైయార్క్కు- ఉయ్యలామే ? 19

* వానవర్ తఙ్గళ్ కోనుం మలర్మిశై యయనుం * నాళుమ్
తేమలర్ తూవి ఏత్తుం శేవడి చ్చెఙ్గణ్ మాలై.
మానవేల్ కలియఱ్ శొన్న వణ్ తమిழ్ మాలై నాలైన్దుమ్*
ఊనమదిన్ఱి వల్లార్ ఒళివిశుం బాళ్వార్ తామే. 20

అడివరవు:— నిదియినై కాఱ్ఱినై పాయిరుం కేట్క ఇరుంబు మూవరిల్ ఇమ్మైత్ర వ నిడై ఉళ్ళం శిత్తం తొణ్డు ఆవియై ఇరుంబు కావియై మున్నొప్పలా. మాయం పేశినార్ ఇశైప్పినై పిణ్డియార్ వానవర్ మిన్.

తిరుక్కుఱున్దాణ్డగమ్ సమాప్తము.

తిరుమంగై యాళ్వార్ తిరువడిగళే శరణమ్.

—০৹০—

తిరుమంగైయాఴ్వార్ ఆనతిచ్చిన.

తిరునెడున్దాణ్డగమ్.

కల్యాణిరాగం - అటతాళం. - ఎణ్ శీర్క్కఴి నెడిలాశిరియ విరుత్తమ్.

❋ మిన్నురువాయ్ మున్నురువిల్ వేదం నాఙ్గాయ్
విళక్కొళియాయ్ ముళై త్తెఴున్ద తిఙ్గళ్ తానాయ్ * ౧
పిన్నురువాయ్ మున్నురువిఱ్ పిణి మూప్పిల్లా
ప్పిఱప్పిలియాయ్ ఇఱప్పదఱ్కే ఎణ్ణాదు * ఎణ్ణుమ్
పొన్నురువాయ్ మణియురువిఱ్ పూతమైన్దాయ్
ప్పునలురువాయ్ అనలురువిల్ తిగఴుం శోది*
తన్నురువాయ్ ఎన్నురువిల్ నిన్ఱ ఎందై
తళిర్ పురైయుం తిరువడి ఎన్ తలై మేలవే

పారురువి నీ రెరికాల్ విశుంబుమా౯,
ప్పల్ వేఱుశమయము మాయ్ ప్పరన్దు నిన్ఱ*
ఏరురువిల్ మూవరుమే యెననిన్ఱ
ఇమైయవర్దం తిరువురు వేఱెణ్ణుంపోదు*
ఓరురువం పొన్నురువం ఒన్ఱు శెన్ది
ఒన్ఱుమా కడలురువం ఒత్తునిన్ఱ*
మూవురువుం కణ్డపోదు ఒన్ఱాంశోది
ముగిలురువం ఎమ్మడిగళురువన్దానే. 10 2

తోడిరాగం - రూపకతాళం.

తిరువడివిల్ కరునెడుమాల్ శేయనెన్ఱుమ్
తిరేదైక్కణ్ వళైయురువాయ్ త్తిగళ్న్దానెన్ఱుమ్*
పెరువడివిల్ కడలముదం కొణ్డకాలమ్
పెరుమానై క్కరునీలవణ్ణ౯తనై ౘ*

ఒరువడివ త్తొరువన్ను ఉణరలాగాదు
ఊఴ్గిదోఊఴి నిన్ఱత్త లల్లాల్*
కరువడివిల్ శెఙ్గణ్ణవణ్ణన్ తన్నై
కట్టురైయే యారొరువర్ కాణ్గిఱ్పారే? ౩

ఇన్దిరఱ్కుం పిరమఱ్కుం ముదల్వన్ తన్నై
ఇరునిలం కాల్ తీ నీర్ విణ్ పూతమైన్దాయ్*
శెన్దిఱత్త తమిఴోశై వడశొల్లాగి
తిశైనాన్గుమాయ్ త్తిఙ్గళ్ ఞాయిఱాగి*
అన్దరత్తిల్ దేవర్క్కుం అఱియలాగా
అన్దణనై అన్దణర్ మాట్టు అన్దివైత్త
మన్దిరత్తై * మన్దిరత్తాల్ మఱవాదు ఎన్ఱుమ్
వాఴ్దియేల్ వాఴలాం మడనెంజమే. 4

తోడిరాగం - త్రిపుటతాళం.

ఒణ్ మిదియిల్ పునలురువి ఒరుకాల్ నిఱ్ప
ఒరుకాలుం కామరుశీర్ అవుణనుళ్లత్తు*
ఎణ్ మదియుం కడన్దు అణ్డమీదుపోగి
ఇరువిశుంబి నూడుపోయెళున్దు * మేలై
త్తణ్మదియుం కదిరవనుం తవిరవోడి
త్తారకైయిన్ పుఱంతడవి అప్పాల్ మిక్కు*
మణ్ ముళుదుం అగప్పడుత్తు నిన్ఱ ఎన్దై
మలర్ పురైయుం తిరువడియే వణఙ్గినేనే. 5
అలంపురిన్ద నెడున్దడక్కై అమరర్ వేన్దన్
అంజిఱైప్పుళ్ తనిప్పాగన్ అవుణర్కు ఎన్ఱుమ్*
శలంపురిన్దం కరుళిల్లా త్తన్మైయాళన్
తానుగన్ద ఊరెల్లాం తన్ తాళ్ పాడి

నిలం పరన్దువరుం కలుఴి పెణ్ణై యీర్ త్త
నెడువేయ్ గళ్ పడుముత్త మున్దవున్ది*
పులంపరన్దు పొన్ విళైక్కుం పొయ్ గై వేలి
పూఙ్గోవలూర్ తొఴుదుం పోదునెంజే !

వఱ్పుడైయ వరై నెడున్తోళ్ మన్నర్ మాళ
వడివాయ మఴువేన్ది ఉలగమాణ్డు*
వెఱ్పుడైయ నెడుంకడలుళ్ తనివేలుయ్ త్త
వేళ్ ముదలా వెన్ఱానూర్ విన్దమ్మేయ*

కఱ్పుడైయ మడక్కన్ని కావల్ పూణ్డ
కడిపొఴిల్ శూఴ్ నెడుమఱుగిల్ కమలవేలి*
పొఱ్పుడైయ మలైయరైయన్ పణియ నిన్ఱ
పూఙ్గోవలూర్ తొఴుదుం పోదునెంజే !

❋ నీరగత్తాయ్ నెడువరైయి నుచ్చిమేలాయ్
నిలాత్తిజ్గళ్ తుణ్డత్తాయ్! నిన్ఱ వూరగత్తాయ్!
ఊరగత్తాయ్! * ఒణ్ తుఱై నీర్ వెంకాప్పుళ్లాయ్
ఉళ్లువారుళ్లత్తాయ్! * ఉలగమేత్తుమ్
కారగత్తాయ్! కార్వానత్తుళ్లాయ్! కళ్వా!
కామరు పూంకావిరియిన్ తెన్పాల్ మన్ను
పేరగత్తాయ్! * పేరాదు ఎన్నెంజినుళ్లాయ్!
పెరుమాన్! ఉన్ తిరువడియే పేణినేనే. ८

శంకరాభరణరాగం—ఆదితాళం.

వజ్గత్తాల్ మామణివన్దు మున్నీర్
మల్లైయాయ్! మదిళ్ కచ్చియూరాయ్! పేరాయ్!*
కొజ్గత్తార్వళ, కొన్ఱై యలజ్గల్ మార్వన్
కులవరైయన్ మడప్పావై యిడప్పాల్ కొణ్డాన్

పజ్గత్తాయ్! * పాఙ్కడలాయ్! పార్ణ్మేలాయ్!
పనివరై యి నుచ్చియాయ్! పవళవణ్ణా !*
ఎజ్గుళ్ఱాయ్? ఎంబెరుమాణ్! ఉన్నై నాడి
ఏళై యేణ్ ఇజ్గనమే ఉళ్ళితరుగేనే. 9

పొన్నానాయ్! పొళ్ళిలేళ్ళుం కావల్ పూణ్డ
పుగళానాయ్! ఇగళ్ వాయ తొణ్డనేణ్ నాణ్*
ఎన్నానాయ్! ఎన్నానాయ్! ఎన్నలల్లాల్
ఎన్నఱివణ్ ఏళై యేణ్? * ఉలగమేత్తుమ్*
తెన్నానాయ్! వడవానాయ్! కుడపాలానాయ్!
గుణపాల మదయానాయ్! ఇమైయోర్క్కెన్ఱుం
ము:న్నానాయ్! * పిన్నానార్ వణజ్గుం శోది!
తిరుమూళ్ళిక్కళత్తానాయ్! ముదలానాయే! 10

పట్టుడుక్కుం అయర్ న్దిరంగుం పావై పేణాళ్
పనినెడుం కణ్ నీర్ తదుంబ ప్పళ్ళికొళ్ళాల్*
ఎళ్ తుణై ప్పోదు ఎన్నుడంగా లిరుక్కగిల్లాళ్
ఎంబెరుమాన్ తిరువరఙ్గం ఎఙ్గే? ఎన్నుమ్*
మట్టువిక్కి మణివణ్ణు మురలుం కూందల్
మడమానై యిదు శెయ్దార్ తమ్మై * మెయ్యే
కట్టువిచ్చి చొల్లెన్న చొన్నాళ్ నఙ్గాయ్ !* ౧౦
కడల్ వణ్ణర్ ఇదు శెయ్దార్ కాప్పారారే? 11

నెంజురిగి క్కణ్ పనిప్ప నిఱ్కుం శోరుమ్
నెడితుయిర్కుం ఉణ్డారియాళ్ ఉరక్కుం పేణాళ్ *
నఞ్జరవిల్ తుయిలమర్న్ద నంబీ ! ఎన్నుమ్
వమ్బార్ పూంవయలాలి మైన్దా ! ఎన్నుమ్*

అఞ్జిఱై యపుట్కొడియే ఆడుం పాడుమ్

అణియరఙ్గ మాడుదుమో ? తోఴీ ! ఎన్నుమ్*

ఎన్ శిఱుగిన్ క్కిళ్ళైడఙ్గా ప్పెణ్ణై ప్పెత్తేన్

ఇరునిలత్తు ఓర్ పఴి పడైత్తేనే ! పావమే. 12

కల్లెడుత్తు క్కల్ మారి కాత్తాయ్ ! ఎన్నుమ్

కామరుపూం కచ్చియూరగత్తాయ్ ! ఎన్నుమ్*

విల్లిఱుత్తు మెల్లియల్ తోళ్ తోయ్న్దాయ్ ! ఎన్నుమ్

వెఃకావిల్ తుయిలమర్న్ద వేన్దే ! ఎన్నుమ్*

మల్లడర్త్తు మల్లరై యన్ఱు అట్టాయ్ ! ఎన్నుమ్

మాకీణ్డ కైత్తలత్తు ఎన్ మైన్దా ! ఎన్నుమ్*

శొల్లెడుత్తు త్తన్కిళియై చ్చొల్లే ఎన్నుమ్

తుణైములై మేల్ తుళిశోర చ్చోర్గిన్ఱాళే. 13

సావేరిరాగం—రూపకతాళం.

ముళై క్కదిరై క్కుఱుఙ్గుడియుళ్ ముగిలై మూవా
మూవులగుం కడన్దు అప్పాల్ ముదలాయ్ నిన్ఱ*
అళప్పరియ ఆరముదై అరఙ్గమేయ
అన్దణనై అన్దణర్తమ్ శిన్దైయానై*
విళక్కొళియై మరదకత్తై త్తిరుత్తణ్గావిల్
వెఃకావిల్ తిరుమాలై ప్పాడక్కేట్టు*
వళర్త్తదనాల్ పయన్బెఱ్ఱేన్ వరుగవెన్ఱు
మడక్కిళియై క్కైకూప్పి వణఙ్గినాళే. 14

కల్లుయర్న్ద నెడుమదిళ్ శూళ్ కచ్చిమేయ
కళిఱు! ఎన్ఱుం కడల్ కిడన్ద కనియే! ఎన్ఱుమ్*
అల్లియం పూమలర్ ప్పొయ్గై ప్పళన వేలి
అణియళున్దూర్ నిన్ఱుగన్ద అమ్మాన్! ఎన్ఱుమ్*

శొల్లియర్న్ద నెడువీణై ములై మేల్ తాఙ్గి*
తూముఱువల్ నగై యిఱైయే తోన్ఱనక్కు*
మెల్ విరల్ గళ్ శివప్పెయ్ ద త్తడవి ఆఙ్గే
మెన్ కిళిపోల్ మిగమిఴఱ్ఱుం ఎన్ పేదైయే. 15

❋ కన్ఱుమేయ్ త్తు ఇనిదుగన్ద కాళాయ్! ఎన్నుమ్
కడిపొఴిల్ శూఴ్ కణపురత్తెన్ కనియే! ఎన్నుమ్*
మన్ఱమర కూత్తాడి మగిఴ్న్దాయ్! ఎన్నుమ్
వడతిరువేఙ్గడం మేయ మైన్దా! ఎన్నుమ్
వెన్ఱశురర్ కులఙ్గళైన్ద వేన్దే! ఎన్నుమ్
విరిపొఴిల్ శూఴ్ తిరునఱైయూర్ నిన్ఱాయ్! ఎన్నుమ్
తున్నుకుఴల్ కరునిలత్తు ఎన్ తుణైయే! ఎన్నుమ్
తుణై ములై మేల్ తుళిశోర చ్చోర్గిన్ఱాళే. 16

Funding: IKS/Tattva Heritage. Digitization: Sarayu Trust/eGangotri

యదుకులకాంభోదిరాగం—జంపెతాళం.

ఫాఙ్గార్ మెల్ విళఙ్గాంగై ఫోన్నై ఫూప్ప
ఫొప్పరు కయల్ కణ్ నీరరుమ్బ ఫోన్దునిన్ఱు*
శెఙ్గాల మడప్పుఱవం పెడైక్కుం ప్పేశుమ్
శిఱుకుఱలుక్కుడలురుగి చ్చిన్దిత్తు * ఆఙ్గే
తఙ్గాలుం తణ్ కుడందై నగరుం పాడి
తణ్కోవలూర్ పాడి యాడక్కేట్టు
నఙ్గాయ్ ! నఙ్గుడిక్కు ఇదువో నన్మై ? యెన్న* 20
నఱైయూరుం పాడువాళ్ నవిల్గిన్ఱాళే. 17

పంతువరాళిరాగం—త్రిపుటతాళం.

కార్వణ్ణం తిరుమేని కణ్ణుం వాయుమ్
కైత్తలముం అడియిణైయుం కమలవణ్ణమ్
పార్వణ్ణ మడమంగై పత్తర్ పిత్తర్
ఫనిమలర్ మేల్ పావైక్కు పావం శెయ్ దేన్ ! *

ఏఱ్వణ్ణ వేణ్ణ పేదై యోణ్ణ శొల్ కేళాళ్
ఎంబెరుమాణ్ తిరువరఙ్గ మెఙ్గే? ఎన్నుమ్*
నీర్వణ్ణణ్ నీర్మలైక్కే పోవేనెన్నుమ్
ఇదువన్ఱో నిఱైయళిన్దార్ నిఱ్కుమాఱే! 18

ముఱ్ఱారా వన ములైయాళ్ పావై మాయణ్
మొయ్యకలత్తుళ్ళిరుప్పాళ్ అఃతుం కణ్డు
అఱ్ఱాళ్ * తన్నిఱై యళిన్దాళ్ ఆవిక్కిన్ఱాళ్
అణియరఙ్గ మాడుదుమో తోళీ! ఎన్నుమ్*
పెఱ్ఱేన్ వాయ్శొల్ ఇఱైయుం పేశక్కేళాళ్
పేర్పాడి తణ్కుడన్దై నగరుం పాడి*
పొఱ్ఱామరై కయం నీరాడప్పోనాళ్
పొరువఱ్ఱాళ్ ఎన్మగళ్ ఉం పొన్నుం అఃతే. 19

అఠాణారాగం—ఆదితాళం.

శీరాళుం వాళరక్కణ్ శెల్వం మాళ
తెన్నిలంగై మున్మలజ్ఞ చెన్దీయొల్గి*
పోరాళ నాయిరన్దోళ్ వాణన్ మాళ
పొరుకడలై అరణ్ కడన్దు పుక్కు మిక్క
పారాళన్ * పారిడన్దు పారై యుణ్డు
పారుమిళ్ న్దు పారళన్దు పారై యాణ్డ
పేరాళన్ * పేరోదుం పెణ్ణై మణ్మేల్
పెరుంతవత్తళ్ ఎల్లాల్ పేశలామే ?
20 22
* మైవణ్ణ నఱుంకుంజి కుఴల్ పిన్తాళ
మకరం శేర్ కుఴై ఇరుపాడు ఇలజ్గియాడ*
ఎయ్వణ్ణ వెంశిలైయే తుణైయా ఇజ్గే
ఇరువరాయ్ వన్దార్ ఎన్ మున్నే నిన్దార్*

కై వణ్ణం తామరై వాయ్ క్కమలంపోలుం
కణ్ణిణై యుం అరవిన్దం అడియుం అఃదే*
అవ్వణ్ణత్తవర్ నిలైమై కణ్డుం తోఴీ!
అవరై నాం దేవరెన్ఱు అంజినోమే. 21

ఆనందభైరవిరాగం—త్రిపుటతాళం.

౨౨
నైవళ మొన్ఱారాయా నమ్మై నోక్కా
నాణినార్ పోల్ ఇఱైయే నయజ్గళ్ పిన్నున్*
శెయ్ వళవిల్ ఎన్ మనముం కణ్ణుం ఓడి
ఎంబెరుమాన్ తిరువడి క్కీఴణైయ * ఇప్పాల్
కైవళైయుం మేకలైయుం కాణేన్ కణ్డేన్
కనమకర క్కుఴైయిరణ్డుం నాన్గుతోళుమ్*

Funding: IKS/Tattva Heritage. Digitization: Sarayu Trust/eGangotri

ఎవ్వాళవుణ్డు ఎంబెరుమాన్ కోయిల్ ? ఎన్ఱేఱ్కు

ఇదువన్ఱో ఎఴ్ఱిలాలి ఎన్ఱార్ తామే. 22

కాంభోదిరాగం—త్రిపుటతాళం.

ఉళ్ళూరుం శిందైనోయ్ ఎనక్కేతన్దు ఎన్

ఒళివళైయుం మానిఱముం కొణ్డార్ ఇఙ్గే*

తెళ్ళూరుం ఇళన్తెఙ్గిన్ తేఱల్ మాన్ది

చ్చేలుగళుం తిరువరఙ్గం ‡ నమ్మూరెన్న* ౨

కళ్ళూరుం పైంతుఴాయ్ మాలై యానై

కనవిడత్తిల్ యాన్ కాణ్బన్ కణ్డపోదు*

పుళ్ళూరుంకళ్వా! నీపోగేలెన్బన్

ఎన్ఱాలుం ఇదునమక్కోర్ పులవిదానే. 23

‡ 'నమ్మూరెన్ఱ' అనియు పాఠము.

వరాళిరాగం—రూపకతాళం.

ఇరుకైయిల్ శజ్గివైనిల్లా ఎల్లే పావం!
ఇలజ్గై'లి నీర్ప్పెకుం పౌవం మణ్డియుణ్డ*
పెరువయిఱ్ఱ కరుముగిలే యొప్పార్ వణ్ణం
పెరున్దవత్తర్ [illegible]రున్దవత్తు మునివర్ శూళ*
ఒరుకైయిల్ శజ్గు ఒరుకై మఱ్ఱాఴి ఏన్ది
ఉలగుణ్డ పెరువాయర్ ఇజ్గే వన్దు * ఎన
పొరు కయఱ్కణ్ నీర్ఱరుంబ ప్పులవి తన్దు
పునలరజ్గం ఊరెన్ఱుం పోయినారే. 24

మిన్నిలజ్గు తిరువురువుం పెరియతోళుం
కరిమునిన్దకైత్తలముం కణ్ణుం వాయుమ్*

తెన్నలర్న్ద నఱుం తుఴాయ్ మలరిణై కీఴే
తాఴ్న్దిలఙ్గు మకరంశేర్ కుఴైయుం కాట్టి*
ఎన్నలనుం ఎన్నిఱైవుం ఎన్శిన్దైయుం
ఎన్వళైయుం కొణ్డు ఎన్నై ఽ యాళుం కొణ్డు*
పొన్నలర్న్ద నఱుం శెరున్ది పొఴిలినూడే
పునలరఙ్గం ఊరెన్ఱుం పోయినారే. 25

కేదారగౌళరాగం—రూపకతాళం. 26

తేమరువు పొఴిలిడత్తు మలర్న్దపోదై
తేనదనై వాయ్మడుత్తు ఉన్ పెడైయుం నీయుమ్*
పూమరువి ఇనిదమర్న్దు పొఱియిలార్న్ద
అఱుకాల శిఱువణ్డే! తొఴుదేన్ ఉన్నై ఽ*
ఆమరువి నిరై మేయ్త్త అమరర్ కోమాన్
అణియఴున్దూర్ నిన్ఱానుక్కు ఇన్ఱే శెన్ఱు*

నీ మఱవి యంజాదే నిన్ఱు ఓర్ మాదు
ని఩్ నయన్దాళెన్ఱు ఇఱైయే ఇయంబిక్కాణే. 26

శంకరాభరణరాగం—రూపకతాళం.

❋ శెఙ్గాల మడనారాయ్ ! ఇన్ఱే శెన్ఱు
తిరుక్కణ్ణపురం పుక్కు ఎ఩్ శెఙ్గణ్ మాలుక్కు *
ఎ఩్ కాదల్ ఎ఩్ తుణైవర్క్కు ఉరైత్తియాగిల్
ఇను ఒప్పదు ఎమక్కిన్నబమిల్లై * నాళుమ్
పైజ్ఞానమీదెల్లాం ఉనదేయాగ
పఴన మీ఩్ కవర్న్దుణ్ణత్తరువ఩్ * తన్దాల్
ఇఱైజేవన్దు ఇనిదిరున్దు ఉ఩్ పెడైయుం నీయుం
ఇరునిలత్తిల్ ఇనిదిన్బ మెయ్దలామే. 27

మోహనరాగం—అటతాళం.

తెన్నిలంగై యరణ్శిదరి అవుణర్ మాళ
 చ్చెన్ను ఉలగం మూన్ఱినైయుం తిరిన్దోర్ తేరాల్*
మన్నిలఙ్గు బారతత్తై మాళ వూర్న్ద
 వరై యురువిన్ మాగళిత్రైత్తోత్తీ! ఎన్ఱ*
పొన్నిలఙ్గు ములైక్కువట్టిల్ పూట్టికొణ్డు
 పోగామై వల్లేనాయ్ ప్పులవియెయ్ది*
ఎన్నిలఙ్గమెల్లాం వన్దు ఇన్బమెయ్ద
 ఎప్పొழுదుం నినైన్దురిగి యిరుప్పన్ నానే. 28

మోహనరాగం—జంపెతాళం.

❋ అన్దాయర్ కులమగళు క్కారై యన్దనై
 అలై కడలై క్కడైన్దడైత్త అమ్మానై*

కన్ఱాద వలియవుణర్ కోనై మాళ
    కొడుంశిలవాయ్ చ్చరన్దురన్దు కులజ్గళైన్ద
వెన్ఱానై కున్ఱెడుత్త తోళినానై
    విరిత్తిరై నీర్ విణ్ణగరం మరువి నాళుమ్
నిన్ఱానై * తణ్ కుడన్దై కిడన్ద మాలై
    నెడియానై అడినాయేన్ నినైన్దిట్టేనే.

29

❋ మిన్నుమా మழై తవழுం మేగవణ్ణా!
    విణ్ణవర్ తం పెరుమానే! అరుళాయెన్ఱు*
అన్నమాయ్ మునివరోడు అమరరేత్త
    అరుమఱైయై వెళిప్పడుత్త అమ్మాన్ఱనై ౨*
మన్నుమా మణిమాడ మంగై వేన్దన్
    మానవేల్ పరకాలన్ కలియన్ శొన్న*

పన్నియనూల్ తమిఴ్ మాలై వల్లార్ తొణ్డర్

ప్పఴువినై యై ముదలరియ వల్లార్ తామే. ౩౦

అడివరవు:—మిన్ పార్ తిరువడివిల్ ఇన్దిరన్ కుఱ్ఱమ్ ఒణ్మిది అలమ్ వట్టు నీరగమ్ వఙ్గత్తాల్ పోన పట్టు నెంజు కల్ ముఱై కల్లుయర్న్ద కన్ఱు పొఙ్గం కార్ ముఴ్ వు తేరాళుం మై నైవళం ఉళ్ళారుం ఇరుకై మిన్ తేమరువు శెఙ్గాల తెన్నిలంగై అన్దాయర్ మిన్నుమాశైయమ్.

తిరుమంగై యాఴ్వార్ తిరువడిగళే శరణమ్.

తిరునెడున్దాణ్డగమ్ సమాప్తము.

ఆఴ్వార్ తిరువడిగళేశరణమ్.

ఎంబెరుమానార్ తిరువడిగళే శరణమ్.

జీయర్ తిరువడిగళే శరణమ్.

విష్ణుక్షేత్ర మార్గదర్శిని

108-తిరుపతుల వైభవము.

ఈ గ్రంథరాజమందు శ్రీరంగము, దక్షిణమధుర, శ్రీవిల్లిపుత్తూరు, వానమామల, శేతు, అనంతశయనము, కన్యాకుమారి, హరిద్వారము, బదరికాశ్రమము, అయోధ్యా, మధుర, మాయా, అవంతికా, గోకులము, గోవర్ధనగిరి, బృందావనము, నైమిశారణ్యము, ద్వారక, జగన్నాథము, బద్రాచలము, పంచవటి మొదలగు 140 క్షేత్రముల ప్రభావములును, తీర్థమహిమలును, స్థల మహాత్మ్యసంగ్రహములును, యాత్రవానులు యేస్టేషన్‌లో దిగవలసినదియు, ఆస్టేషనునుండి ఆక్షేత్రము యెంత వఖ్యన యుండుటయు, ఏ దిశగను, ఏమార్గముగ పోవలసినదియు, బండ్లు మోటారుబండ్ల వసతులుండుట, బస చేయుటకు సత్రములు రామానుజకూటములుండుటయు, కావలసిన సామగ్రులు చిక్కుటయు, భోజనశాలలు, కాఫీక్లబ్బులు, సన్నిధియందు ప్రసాదములు లభ్యమగుటయు, మొదలగు సౌకర్యములు ఎల్లరకు దెలియునట్లు సులభశైలిలో వున్నవి. ఆ యా దివ్యదేశములకు చుట్టునను, సమీపమునను యుండు దివ్య తిరుపతులును, తీర్థములును, యచ్చటికిఁ బోవుమార్గములును మిగుల విమర్శతో యీగ్రంథము చేరియున్నవి. యాత్రీకులకు యీ పుస్తకము అమూల్య రత్నమువంటిది. ధర అ. 8.

తిరువారాధనక్రమము, నిత్యానుష్ఠానవిధి, దశవిధ వైష్ణవలక్షణము.

ఈ గ్రంథమునందు ప్రపన్నులు ఉదయమున నిదుర మేల్కొనునపుడు, తీర్థమాడునపుడు తిరుమణికాప్పు ధరించునపు డనుసంధించవలసిన పాశురములు, శ్లోకములు, వివరముగ వ్రాసియున్నవి. తిరువారాధనము చేయునపుడు పాత్రల యమర్చవలసిన క్రమమును, స్వాచార్యులకు ఆళ్వారాచార్యులను, పెరుమాళ్, పిరాట్టి మొదలగువారికి తిరువారాధనము జరుపువిధము విమర్శగ యున్నవి. ధర అ. 5.

తిరుప్పావై ప్రతిపద టీకాతాత్పర్యము.

ఈ గ్రంథమున "తిరుప్పావై" దివ్యప్రబంధమును కృపజేసిన పెరియాళ్వారుల పుత్రికయయిన శ్రీ ఆండాళమ్మగారి దివ్యచరిత్రమును, విశద వివరముగ సులభశైలియందు యున్నది. ఒక్కొక్క పాశురమునకును అవతారిక విమర్శగ వ్రాసియున్నది. ప్రతిపదార్థము, తాత్పర్యము మిగుల తేటతెనుగున నచ్చొత్తింపబడియున్నది. అ. 4.

ఎస్. సి. స్వామి అండు సన్సు,

నెం, 3 బైరాగిమఠం వీధి, సావుకారుపేట, మదరాసు.

శ్రీ ఆదిమూలం ముద్రాక్షరశాలయందు ముద్రితము.

శ్రీ వైష్ణవ సంప్రదాయ గ్రంథములు.

విష్ణుక్షేత్ర మార్గదర్శిని	౦	౬	౦
తిరువారాధనక్రమము	౦	౫	౦
తిరుప్పావై ప్రతిపద టీకాతాత్పర్యయుతము	౦	౪	౦
చరమశ్లోకత్రయము ౨ భాగములు	౨	౪	౦
ముదలాయిరం మూలం	౧	౦	౦
ఇయఱ్పా రామానుజనూత్తందాది సహా	౧	౦	౦
తిరువాయ్మొళి మూలం	౧	౦	౦
పెరియతిరుమొళి ,,	౧	౦	౦
పెద్ద నిత్యానుసంధానం	౧	౦	౦
నిత్యానుసంధానము	౦	౧౪	౦
౧౨ ఆళ్వారాచార్యుల వైభవము	౨	౦	౦
స్తోత్రపాఠములు ౫౨ స్తోత్రములు	౦	౧౨	౦
ముకుందమాల అర్థం	౦	౪	౦
రహస్యత్రయ సారసంగ్రహము	౦	౧౨	౦
ముముక్షుజనకల్పం	౦	౬	౦
తత్త్వత్రయ సంగ్రహము	౦	౪	౦
అర్థపంచకము	౦	౨	౦

ఎస్. సి. స్వామి అండు సన్స్,

శ్రీ వైష్ణవ సంప్రదాయ గ్రంథనిలయము,

౩, వైరాగిమఠం వీధి, సాహుకారుపేట, మదరాసు.